„Ażeby pamięć nie umarła… ślady kultury żydowskiej w moim mieście” - projekt realizowany w XIII Liceum Ogólnokształcącym w Krakowie pod kierownictwem mgr Barbary Bierówki.

**DLACZEGO?**

Lekcje poświęcone pracy z filmem Centropy o losach Teofili Silberring, a wcześniej udział w seminarium, zapoznanie się z filozofią nauczania i działalnością Centropy, podsunęły mi pomysł na przygotowanie i zrealizowanie opisywanego tutaj projektu. Zaproponowałam udział w tym przedsięwzięciu klasie I, w której jesienią przeprowadziłam lekcje na temat filmu „Aby pamięć nie umarła”, ponieważ dostrzegłam u wielu uczniów zainteresowanie tematem. Brali aktywny udział w lekcjach, dobrze do nich się przygotowali. Bardzo ważnym elementem, który mnie utwierdził w zamiarze był fakt, że spora grupa uczniów z tej klasy mieszka w miasteczkach położonych wokół Krakowa: Skawina, Wieliczka, Niepołomice, Proszowice, Wolbrom. Postanowiłam to wykorzystać.

W 2012 roku przypadła 70 rocznica likwidacji gett w małych miasteczkach Małopolski i Galicji. Rocznice były obchodzone w bardzo różny sposób. W niektórych odbywały się uroczystości, odsłaniano tablice, odnawiano zapomniane pomniki, pojawiały się publikacje w prasie, relacje w lokalnych mediach, wydawano monografie poświęcone kulturze żydowskiej, gdzieniegdzie odbyły się msze, specjalne lekcje historii, ale w jednej z tych miejscowości organizatorów skromnych obchodów spotkały nieprzyjemności ze strony lokalnych władz. Naszym zadaniem jest edukacja i uświadamianie młodego pokolenia, walka ze stereotypami trudnymi do wykorzenienia. Jeśli chcemy budować naszą tożsamość i czuć się dumnymi z przynależności do narodu polskiego, musimy poznać historię swojego kraju. A fakty mówią, że Polska jest krajem przodków nie tylko dla licznej Polonii na całym świecie, ale również dla licznej diaspory żydowskiej, dla wielu obywateli Izraela. Nie sposób budować przyszłości w oderwaniu od PAMIĘCI. W naszym otoczeniu jest jeszcze sporo „śladów pamięci” po żydowskich sąsiadach, którzy mieszkali w Polsce przez 800 lat, ale II wojna światowa definitywnie ten stan zmieniła. Kiedy rozmawiam z młodzieżą na ten temat mówię im, że polskie miasta i miasteczka przypominają palimpsesty z tą różnicą, że nie usunięto całkowicie poprzedniego tekstu, że można jeszcze sporo odczytać, tylko trzeba zdobyć elementarną wiedzę i umiejętności oraz nauczyć się patrzeć. Wśród tych śladów są cmentarze czy synagogi. Polacy są bardzo wyczuleni na punkcie szacunku wobec miejsc pochówku czy miejsc modlitwy, ale nie zawsze z jednakową troską dbają o wszystkie tego typu miejsca leżące na terenie Polski, ale reprezentujące inną narodowość, religię i kulturę .

**PO CO?**

Cele projektu: - Zachęcenie uczniów do poznawania historii swojego miasta, poszukiwania śladów kultury żydowskiej; - Zachęcenie do rozmów z przedstawicielami najstarszego pokolenia na temat żydowskich sąsiadów, ich losów w czasie II wojny światowej; - Zainteresowanie się sposobami upamiętnienia obecności Żydów, ich tragicznych losów w czasie II wojny światowej; - Poznawanie dziedzictwa kulturowego swojego regionu, stworzonego przez wielokulturową społeczność; - Uświadomienie młodzieży, że historię można poznawać z różnych źródeł, iż bardzo ważne jest dokumentowanie wydarzeń, zapisywanie relacji świadków; - Zachęcenie ich do podjęcia prób spisywania relacji, gromadzenia dokumentacji i świadectw, które mogą wzbogacić wiedzę na temat przeszłości;

**JAK?**

Zadaniem uczniów było przygotowanie informacji o śladach kultury i obecności żydowskiej w ich rodzinnych miastach, wykonanie zdjęć, analiza dostępnych materiałów czy publikacji na ten temat oraz przygotowanie prezentacji na ten temat. Uczniowie dobrali się w 2 lub 3 osobowe zespoły i otrzymali zadania:

1. Pięć zespołów zajmujących się miasteczkami: Skawina, Wieliczka, Niepołomice, Proszowice, Wolbrom, otrzymało zadania: - Przygotować mapę z naniesionymi informacjami, gdzie znajdują się budynki, cmentarze, tablice lub pomniki upamiętniające żydowskich mieszkańców miasteczka; - Wykonać zdjęcia, w miarę możliwości zestawić je ze zdjęciami archiwalnymi; - Jeśli jest możliwość, przygotować kalendarium obecności Żydów w miasteczku; - Odnaleźć nazwiska żydowskich mieszkańców, przedsiębiorców, nazwy organizacji żydowskich działających w tym miasteczku; - Znaleźć i zebrać informacje o obchodach 70 rocznicy likwidacji getta lub deportacji ludności żydowskiej z miasteczka; - Przedstawić nazwy organizacji zajmujących się ocalaniem śladów, upamiętnieniem ofiar, zaprezentować ich działalność; - W miarę możliwości zebrać informacje o Sprawiedliwych wśród Narodów Świata, mieszkających w tym miasteczku, wspomnienia Polaków o dawnych sąsiadach, relacje świadków z tamtego czasu;
2. Szósty zespół otrzymał zadanie przygotowania informacji o Galicji oraz Galicjanerach, o kulturze sztetli, strukturze ich społeczności, tradycyjnej religijności, chasydyzmie, ważnych ośrodkach chasydyzmu, znanych cadykach; Prezentacja powinna być wzbogacona materiałami fotograficznymi, ilustracjami, ew. filmami. Jeśli uczniowie posiadają w zbiorach rodzinnych stosowne materiały, mogą je również wykorzystać.
3. Siódmy zespół otrzymał zadanie związane z przedstawieniem historii obecności ludności żydowskiej w Krakowie od osiedlenia po czasy Holokaustu. Uczniowie powinni przygotować mapy z lokalizacją miejsc zamieszkania, zdjęcia obrazujące zróżnicowane życie Żydów w Krakowie, ich działalność społeczną i polityczną.
4. Ósmy zespół otrzymał zadanie przygotowania informacji o szkolnictwie, sporcie, kulturze, sztuce oraz o ważnych postaciach krakowskich reprezentujących te dziedziny od końca XIX wieku do wybuchu II wojny światowej. Prezentacja powinna być wzbogacona o materiał ikonograficzny, zestawienie zdjęć archiwalnych i współczesnych (w miarę możliwości) .
5. Dziewiąty zespół otrzymał zadanie przedstawienia historii i funkcjonowania krakowskich synagog i domów modlitwy od ich powstania po dzień dzisiejszy, postaci ważnych rabinów z nimi związanych. Prezentacja powinna być wzbogacona o materiał ikonograficzny, zestawienie zdjęć archiwalnych i współczesnych (w miarę możliwości) .
6. Dziesiąty zespół otrzymał zadanie związane z dziejami krakowskiego getta. Uczniowie powinni przygotować mapy z lokalizacją getta, ważnych miejsc jak szpital, Dom Sierot, instytucje samorządowe i społeczne, fabryki. Prezentacja powinna być wzbogacona o materiał ikonograficzny, zestawienie zdjęć archiwalnych i współczesnych (w miarę możliwości).

Uczniowie otrzymali na ostateczne wykonanie zadań około 2 miesiące czasu. Po ok. 2 tygodniach przynieśli wstępne propozycje, mieli obowiązek skonsultowania swoich ustaleń i pomysłów z nauczycielem prowadzącym projekt. Gotową prezentację mieli obowiązek przynieść po upływie ok. 6 tygodni do konsultacji i krytycznej analizy przed ostateczną prezentacją. Po przejrzeniu prezentacji i rozmowie z każdym zespołem zasugerowałam poprawki i uzupełnienia. Skłoniłam uczniów do krytycznego spojrzenia na swoją pracę i dokonania korekty. Po około 2 tygodniach rozpoczęli prezentowanie rezultatów swojej pracy. Aktualnie jesteśmy w trakcie poznawania rezultatów pracy. Prezentacje zostały włączone w blok tematów, ponieważ miałam zarezerwowane godziny na ten cel. Na poszczególne lekcje zapraszam przedstawicieli dyrekcji lub grona pedagogicznego.

**CO DALEJ?**

Po zakończeniu prezentacje zostaną zamieszczone na stronie internetowej naszej szkoły, uczniowie otrzymają ocenę. Podjęłam starania o to, aby umieścić sprawozdania z projektów związane z Wieliczką, Skawiną, Proszowicami, Wolbromiem i Niepołomicami w lokalnych biuletynach (lub innych wydawnictwach), chciałabym w ten sposób dodatkowo nagrodzić uczniów za włożoną w projekt pracę, mam nadzieję, że uda się kogoś tym zainteresować. Może pojawi się jeszcze jakiś inny pomysł.

W międzyczasie, kiedy uczniowie pracowali nad projektami, odbyły się dla nich warsztaty poświęcone kulturze i tradycji żydowskiej oraz warsztaty tańca żydowskiego. Skorzystałam z możliwości, jakie w tym względzie daje Muzeum Żydowskie Galicja w Krakowie. Na zakończenie projektu w tym roku planuję jeszcze warsztaty poświęcone kuchni żydowskiej. Klasa zaangażowana w te działania ma profil biologiczno – chemiczny, ich wychowawczyni jest chemikiem, często realizuje projekty poświęcone zdrowej żywności. Przeprowadziłyśmy wstępną rozmowę na temat wspólnego przedsięwzięcia, wkrótce opracujemy plan działań, które doprowadzą do realizacji ostatniego etapu projektu.

Autorka projektu:

*Barbara Bierówka*

*XIII Liceum Ogólnokształcące w Krakowie*

*ul. Sądowa 4; 31-542 Kraków*